



3^e

CYCLE 4

APPRENDRE À APPRENDRE

HISTOIRE
GÉOGRAPHIE
EMC



lelivrescolaire.fr

Éditeur de manuels scolaires collaboratifs et innovants

6

J'étudie un document

➤ Mémo

Le document en Histoire-Géographie

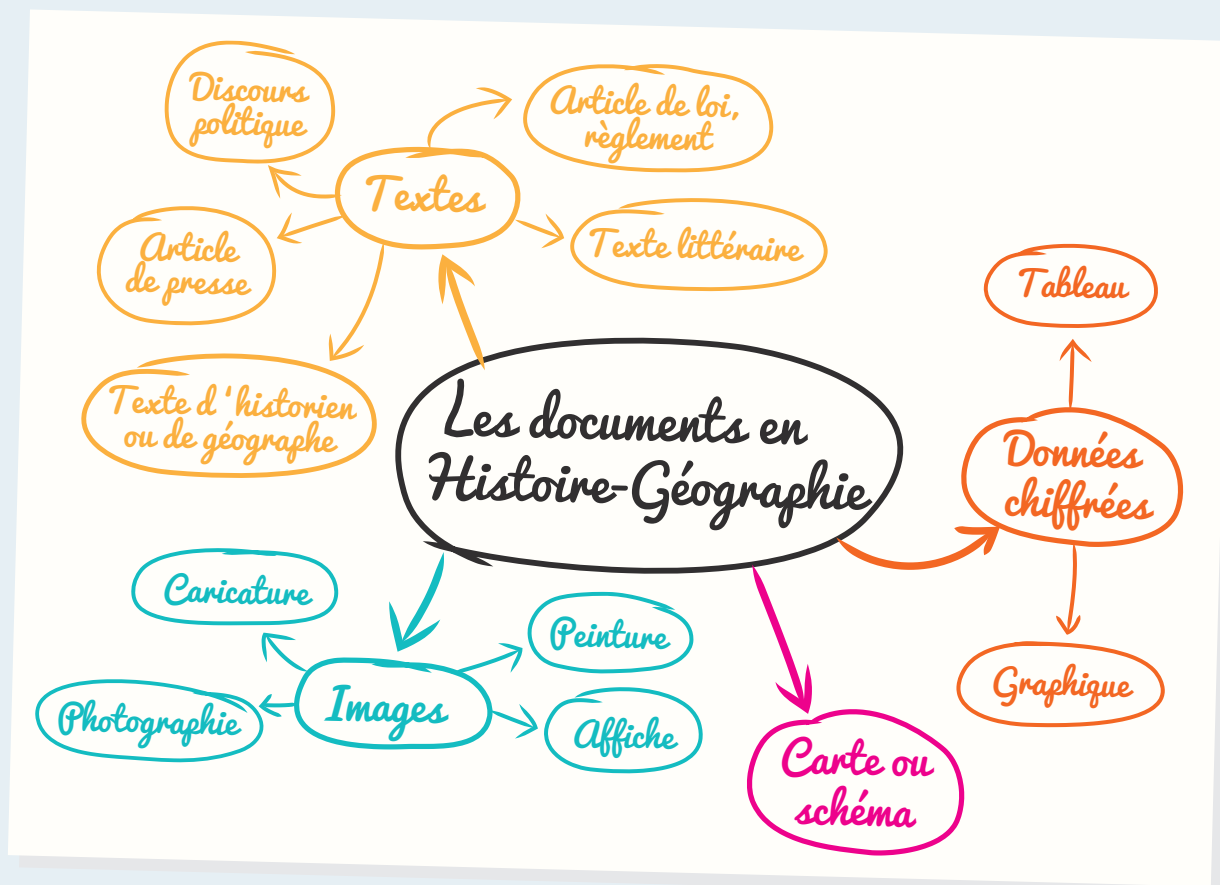
- Le document est un support particulièrement important en Histoire-Géographie. Si tu ne sais pas analyser les informations qui entourent le document (ce qu'on appelle le paratexte), cela peut conduire à des contresens et à des erreurs !
- Bien analyser le document permet aussi de mieux comprendre qui sont les destinataires et quel message l'auteur veut leur transmettre.
- Attention : il y a certaines informations que l'auteur du document ne donne pas, volontairement ou involontairement. On appelle cela l'implicite. En bon enquêteur, tu dois le remarquer, et essayer d'expliquer cette absence !

Guide pour présenter un document

- ✓ Quelle est la nature du document ? = **quoi**
- ✓ De quoi parle-t-il ? Que représente-t-il ? = **sujet**
- ✓ Qui est l'auteur ? = **qui**
- ✓ Quelle est la date et le contexte de production de document ? = **quand**
- ✓ À qui s'adresse-t-il ? = **à qui**

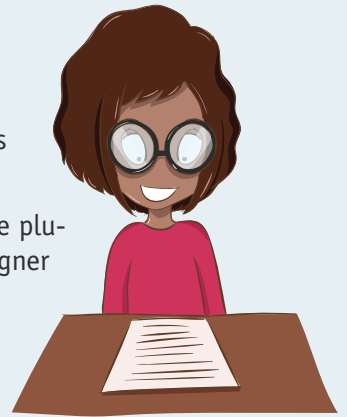
Les principaux types de documents en Histoire-Géographie

Les documents peuvent être de nature variée.



Comment lire un texte ?

- Fais une première lecture du texte en entier, ainsi que des questions s'il y en a.
- N'oublie pas de lire le paratexte en premier (nom de l'auteur, titre de l'œuvre, chapeau introductif, etc.). Ces indications n'ont pas été écrites par l'auteur, mais elles sont là pour t'aider à te repérer et à mieux comprendre le texte.
- Lis le texte une seconde fois, avec un crayon à la main.
- Pour comprendre la structure générale, découpe le texte en grandes parties, par exemple en mettant des crochets. Dans la marge, propose un grand titre pour chaque partie.
- Encadre les connecteurs logiques : ils t'aideront à mieux repérer les grandes articulations du texte.
- Tu peux aussi te munir de plusieurs crayons pour souligner les thèmes du texte dans une couleur différente à chaque fois.
- Ce travail préparatoire peut te paraître long, mais il te permettra de gagner du temps par la suite et de formuler des réponses claires et pertinentes.



Titre du document. Il n'a pas été choisi par l'auteur.

1 Le témoignage d'un déporté

Primo Levi est un écrivain italien. C'est l'un des plus célèbres survivants de la Shoah. Il raconte dans son ouvrage sa déportation à Auschwitz.

Chapeau introductif (mise en contexte). Il est généralement en italique.

Renvoi vers une note explicative (en bas du texte ou de la page).

Les crochets indiquent qu'un passage du texte a été coupé par l'éditeur.

Les portes s'étaient aussitôt refermées sur nous [...]. Nous avions appris notre destination avec soulagement : Auschwitz¹, un nom alors dénué de signification pour nous [...]. Et brusquement la portière s'ouvrit avec fracas [...]. Une dizaine de SS se mirent à interroger certains d'entre nous [...] : « Quel âge ? En bonne santé ou malade ? » et selon la réponse, ils nous indiquaient deux directions différentes [...]. Aujourd'hui, nous savons que ce tri rapide et sommaire avait servi à juger si nous étions capables ou non de travailler utilement pour le Reich [...]. Nous voilà rasés et tondus [...]. Nous sommes à Monowitz, près d'Auschwitz [...]. Ce camp est un camp de travail [...]. Mon nom est 174 517 [...] ; aussi longtemps que nous vivrons nous porterons cette marque tatouée sur le bras gauche [...]. Il nous a fallu bien des jours et bon nombre de gifles et de coups de poings pour nous habituer à montrer notre numéro [...]. Au bout de quinze jours de Lager [camp], je connais déjà la faim réglementaire [...]. Déjà sont apparues les plaies infectieuses.

L'arrivée au camp.

Les conditions de vie dans le camp.

Auteur

Primo Levi

Si c'est un homme,

Julliard,

1987.

Date de publication. La date de rédaction est 1947.

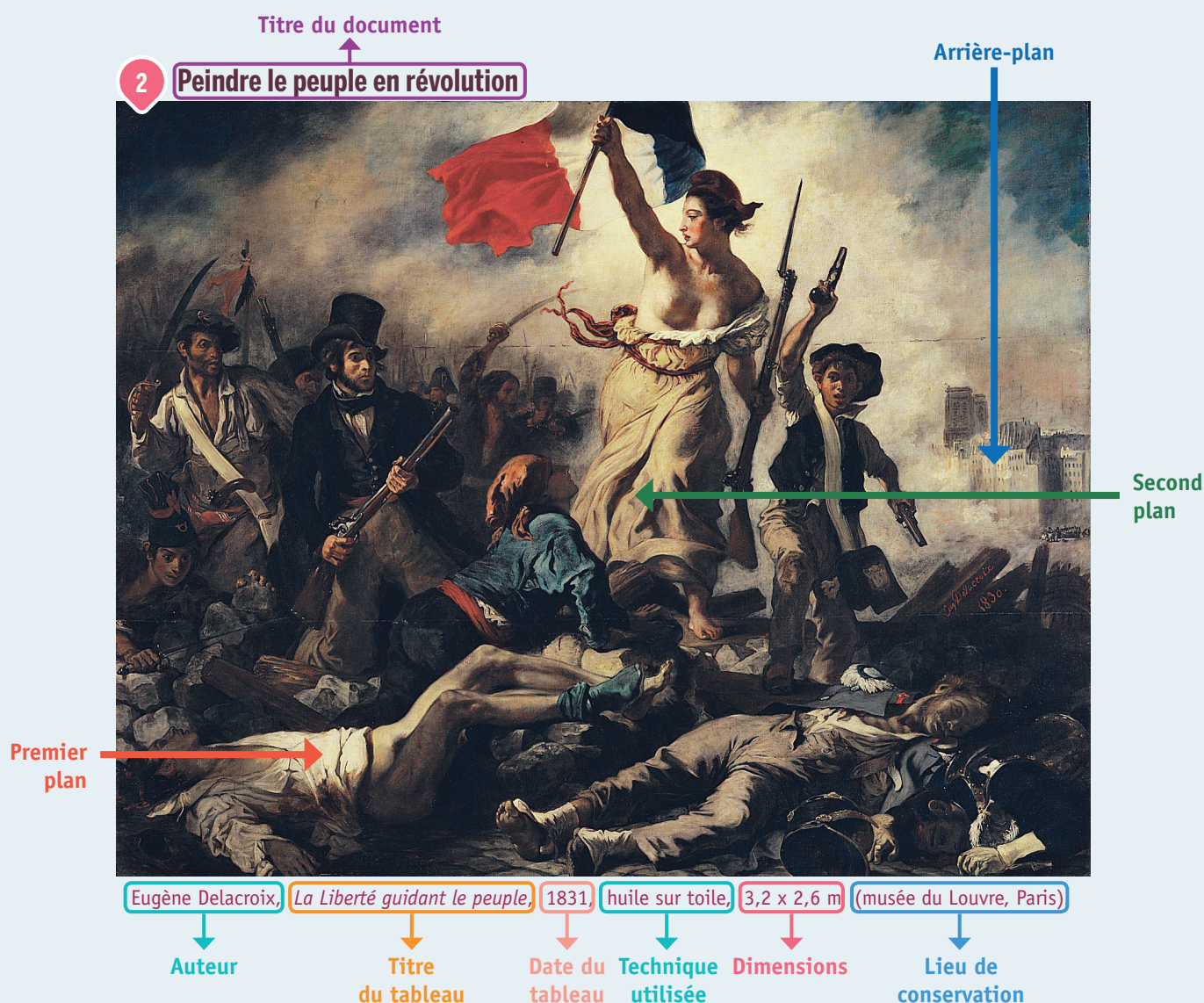
1. Centre de mise à mort durant la Seconde guerre mondiale.

Titre de l'œuvre

Nom de l'éditeur

Comment lire une image ?

- Identifie d'abord la nature de l'œuvre. Est-ce un tableau, une photographie, une affiche ?
- Ensuite, sois très attentif à la légende de l'image. Elle comporte des informations nécessaires pour comprendre le document sans faire de contresens.
 - L'auteur.
 - Le titre de l'image.
 - La date de réalisation et/ou de publication de l'image.
 - La technique utilisée : dessin, gravure (ex. : sur bois), peinture (ex. : à l'huile), etc.
 - Les dimensions de l'œuvre (élément important à commenter, si c'est un tableau de très grande taille par exemple).
 - Le lieu de conservation (ex. : un musée, une bibliothèque).
- Décris l'image avec précision.
 - Les différents plans : premier plan, second plan, arrière-plan (ce que tu vois au lointain).
 - La taille des objets et des personnages (ex. : gros plan, plan d'ensemble).
 - L'angle de vue : plongée (vue d'en haut), contre-plongée (vue d'en bas).
 - Les couleurs et les formes dominantes.
- Pour chacun de ces éléments, il faut se demander quel effet cela produit sur le destinataire.
- Enfin, pour analyser une image, il faut cerner son thème principal. Comme pour un texte, tu peux te poser les questions suivantes : *qui ? où ? quand ? pourquoi ?*



➤ Exercice de diagnostic

1. Dans le texte suivant, souligne en rouge les différents éléments du paratexte.
2. Parmi eux, repère l'auteur du texte, le titre de l'article, le titre du journal, le titre du document, le chapeau introductif.
3. À quoi correspond la date indiquée à la fin du texte ?
4. Découpe le texte en deux thèmes.
5. Remplis le tableau d'autoévaluation suivant.



3 La Croatie, 28^e État membre

La Croatie est le dernier pays à avoir rejoint l'Union européenne, en 2013.

Vingt ans après son indépendance, la Croatie a signé, vendredi 9 décembre à Bruxelles, le traité qui lui permettra de devenir, en juillet 2013, le 28^e État membre de l'Union européenne. [...] « Vous êtes chaleureusement bienvenus dans la famille européenne », a déclaré le président de l'UE, Herman Van Rompuy. [...] Pour les Croates, l'adhésion est avant tout motivée par des considérations matérielles. « Le rêve européen des Croates, c'est une vie meilleure, des emplois et des aides sociales », admet Visnja Samardzija, à l'Institut des relations internationales, alors que le PIB par habitant est inférieur d'un tiers à la moyenne européenne.

Benoît Vitkine, « La Croatie rejoint l'UE sans enthousiasme », *Le Monde*, décembre 2011.

	Oui	À améliorer	Non
Je sais ce qu'est le paratexte			
Je ne confonds pas les éléments écrits par l'auteur et ceux ajoutés par l'éditeur			
Je comprends la nature du document qui m'est proposé			
Je sais identifier les grands thèmes du texte			

➤ Exercices d'application

Exercice 1

1. Les élèves sont répartis par groupe de quatre. Tous les groupes travaillent sur le même texte, choisi par le professeur selon le chapitre qui est traité en classe.
2. L'exercice peut prendre la forme d'un *Questions pour un champion* collectif. Le professeur pose des questions sur les différents éléments à trouver pour analyser correctement un document.
3. Le groupe le plus rapide à trouver la bonne réponse gagne un point.

Variante : l'exercice peut aussi s'effectuer au sein du groupe. Un élève par groupe est animateur, et dispose d'une grille d'éléments (ex. : auteur, date de parution) à trouver, avec les réponses inscrites par le professeur pour une vérification plus facile des bonnes réponses. Sans montrer cette grille à ses camarades, l'animateur les interroge aléatoirement sur un des éléments. L'élève qui a le plus de bonnes réponses a gagné !

Exercice 2

1. L'exercice s'effectue en binôme. Le professeur distribue deux images de nature et d'apparence variées à chaque binôme.
2. Ensemble, les deux élèves commencent par identifier la nature de chaque document.
3. Sur une des images, l'un des élèves se concentre sur une présentation du document et l'autre sur sa description et son analyse. Pour l'autre image, les élèves inversent les rôles.
4. Les deux élèves doivent ensuite élaborer une présentation commune pour la classe entière, qui doit obligatoirement mêler les deux aspects d'étude.
5. Les élèves les plus à l'aise peuvent aussi répondre aux questions suivantes : quels sont les destinataires de ces images ? Comment l'image est-elle construite pour plaire aux destinataires ?

7

Je prends des notes

Pour garder une trace claire du cours, travaille ta prise de notes !
C'est un moyen important de mémorisation.

➤ Mémo

La mise en page de ton cahier

- La mise en page est très importante car elle te permet de hiérarchiser l'information. La façon dont tu organises ta prise de notes doit faire ressortir la structure de la leçon.
- Écris systématiquement le titre du chapitre, de chaque grande partie et de chaque sous-partie.

Astuces

- Numérote les paragraphes de façon différente selon leur importance (I, 1, a, etc.).
- Fais des alinéas pour plus de clarté et passe à la ligne après chaque idée principale, afin de bien aérer ton cahier.
- Utilise des couleurs différentes.

Quels éléments sélectionner ?

- Lors de la prise de notes, tu dois effectuer un tri. De nombreux mots qui transmettent peu d'informations peuvent être supprimés sans modifier le sens de la phrase. Ex. : les articles, certains verbes comme « être », des adjectifs descriptifs, etc.
- Il ne faut pas chercher à écrire une phrase exactement telle qu'elle est dite : on peut dans sa tête la résumer, la reformuler avec ses propres mots, puis la noter en supprimant les détails non indispensables.

Exemple : si tu dois prendre en note la phrase suivante :

« À la fin du XIX^e siècle, le nationalisme des pays européens aboutit à la mise en place de deux systèmes d'alliances. La Triple-Entente (France, Royaume-Uni, Russie) s'oppose à la Triple-Alliance (empires allemands et austro-hongrois, Italie) ».

→ tu peux reformuler :

« Fin XIX^e siècle, le nationalisme en Europe aboutit à deux systèmes d'alliances : Triple-Entente (France, Royaume-Uni, Russie) contre Triple-Alliance (Allemagne, Autriche-Hongrie, Italie) ».

Les abréviations et les symboles

Suppression de lettres dans un mot	vous → vs donc → dc longtemps → lgtps beaucoup → bcp	quelque chose → qqch parce que → pcq même → m̃ parfois → pfs siècle → s.
	fonction → fonct°	classique → classiq
Remplacement d'une partie du mot par un symbole		
Utilisation de symboles	plus → + moins → - aucun/rien/absent → ∅ différent de, opposé à → ≠	par rapport à → / comme → // paragraphe → § mort → †

Exemple : « Fin XIX^e siècle, le nationalisme en Europe aboutit à deux systèmes d'alliances : Triple-Entente (France, Royaume-Uni, Russie) contre Triple-Alliance (Allemagne, Autriche-Hongrie, Italie) ».

→ Fin XIX^e s., nationalisme en Eur. → 2 syst. d'alliances :
– Triple-Entente (Fr, RU, Russie)
– Triple-Alliance (All., AH, It.).

➤ Ensuite, à toi d'être imaginatif et de créer tes propres abréviations ou symboles ! Le tout est de conserver les mêmes à chaque fois, pour pouvoir se relire facilement.

➤ Dans les copies et les devoirs, il faut cependant tout écrire en entier et ne pas utiliser d'abréviations. Vérifie donc que tu sais bien écrire un mot avant de prendre l'habitude de l'abrégé dans tes cahiers.

➤ Exercice de diagnostic

1. Pendant quinze minutes, écris le cours de ton professeur sous la forme de prise de notes.
2. Remplis le tableau d'autoévaluation.

	Oui	À améliorer	Non
On repère facilement les parties et les sous-parties de mon cours			
La mise en page est aérée			
Je n'ai pas essayé d'écrire tous les mots du professeur			
Il ne me manque pas d'informations importantes			
J'ai utilisé des abréviations			
J'ai utilisé des symboles			

➤ Exercices d'application

Exercice 1

1. Souligne les mots ou les expressions qui peuvent être supprimés dans la prise de notes, sans changer le sens du paragraphe.

On peut commencer par dire qu'à la fin de la Seconde guerre mondiale, les dégâts matériels sont considérables en France. Par exemple, les transports sont complètement désorganisés, la production industrielle est devenue beaucoup plus faible et certaines villes sont presque entièrement détruites. De plus, deux millions de personnes sont encore prisonnières en Allemagne. Finalement, la nécessité de la France est donc de se reconstruire au plus vite.

Exercice 2

1. Réécris les phrases suivantes en utilisant des abréviations, des symboles, des numérotations de manière à ne conserver que l'essentiel.
 - a) Victor Hugo est né en 1802 et mort en 1885.
 - b) Ces trente dernières années, le nombre d'emplois dans l'industrie a considérablement diminué, ce qui a provoqué des crises économiques dans certaines territoires.
 - c) Il y a eu plusieurs grandes crises à Berlin durant la guerre froide : d'abord un blocus par les Soviétiques en 1948, puis la construction du mur de séparation en 1961. La chute de ce mur n'a lieu qu'en 1989.
 - d) La construction de l'Union européenne passe par la mise en place de programmes communs, comme par exemple Erasmus, le programme qui permet à de jeunes Européens de faire leurs études dans un autre pays membre.

Exercice 3

1. Les élèves sont répartis par binômes. Ils soumettent à l'autre une partie de leur cours prise en note (chaque élève choisit une leçon différente).
2. Un élève commence par lire à voix haute les notes de son camarade. Le lecteur peut ainsi prendre connaissance d'une autre façon de prendre des notes en relevant les éléments positifs (abréviations qui lui semblent utiles) et les éléments négatifs (passages peu clairs, à signaler à son camarade).
3. Les élèves inversent les rôles.

Variante : l'exercice peut aussi se faire seul : l'élève reprend une partie de ses propres cours pris en notes. Avec le recul, il peut prendre conscience des passages qui n'ont pas été assez clairement retranscrits pour être relus.

8

Je me relis

La relecture est la dernière étape de ton évaluation, mais c'est l'une des plus importantes ! Les erreurs d'inattention peuvent être nombreuses.

➤ *Mémo**Comment me relire ?*

- Pour que ta relecture soit efficace et complète, il faut qu'elle soit réalisée à la fois sur le « fond » et sur la « forme ».
- Pour être sûr(e) de ne rien oublier lors de ta relecture, suis ce tableau sous forme de « check-list » et coche progressivement toutes les cases.

Les 3 commandements du bon relecteur

- ✓ 10 minutes à la fin tu prévoieras.
- ✓ Minutieux tu seras.
- ✓ Avec soin tu corrigeras.

Type de relecture	Questions à se poser	Correction effectuée ?
Relecture de contenu	Ai-je bien respecté le sujet et les consignes ?	
	Ai-je oublié des éléments de réponse ?	
Relecture de sens	Ai-je correctement choisi les temps des verbes ?	
	Mon texte est-il clair (syntaxe, bonne utilisation de la ponctuation et des majuscules) ?	
	Mon texte est-il riche (vocabulaire varié et adapté) ?	
Vérification de l'orthographe	Mes chaînes d'accord (verbes, groupes nominaux) sont-elles justes ?	
	Ai-je fait des erreurs dans les homophones ?	
	Ai-je vérifié toutes les terminaisons ?	

➤ *Exercice de diagnostic*

1. À partir d'un sujet donné par ton professeur, autoévalue-toi dans ta relecture avec le tableau ci-dessus. Cela te permettra de comprendre les points sur lesquels tu dois encore progresser.

➤ *Exercices d'application**Exercice 1*

1. En suivant toutes les étapes du tableau, relis ce texte et corrige-le. Il répond au sujet « Racontez la mise en place de la V^e République et décrivez le fonctionnement de ses institutions ».

La V^e République ce met en place en 1958 grâce au général de Gaulle qui revient au pouvoir grâce à la crise d'Alger. Le régime qu'il fonde donne vraiment beaucoup de pouvoir au président par exemple il nomme ses premiers ministres et son ministre. Les institutions ont été divisé en trois pouvoir exécutif pouvoir législatif pouvoir juridique.

Variante : à partir d'un autre sujet donné par le professeur, l'élève réalise un devoir. Il échange ensuite sa copie avec celle d'un camarade. Chacun doit relire attentivement la copie de l'autre et corriger les erreurs.

9

Je rédige un développement construit (1/2)

J'analyse le sujet et je construis un plan au brouillon

Le brouillon permet de rassembler ses idées et ses connaissances.
C'est un compagnon bien pratique pour toutes tes épreuves !

➤ Mémo

Pourquoi faire un brouillon ?

- Le brouillon est une première étape indispensable dans un travail d'écriture. En utilisant correctement ton brouillon, les travaux que tu vas rendre seront de meilleure qualité. Prendre du temps au brouillon, c'est en gagner par la suite !
- L'utilisation du brouillon varie selon les matières : on ne fait pas un brouillon en Histoire-Géographie comme on fait un brouillon en Mathématiques. Il faut en effet s'adapter à l'exercice demandé.

Les 4 étapes du brouillon

1. Comprendre le sujet

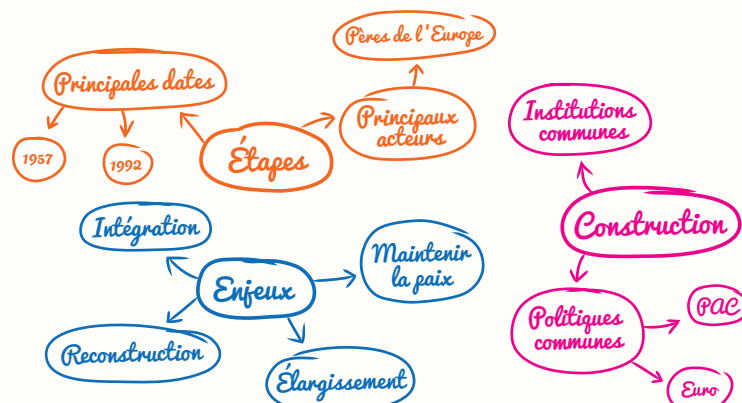
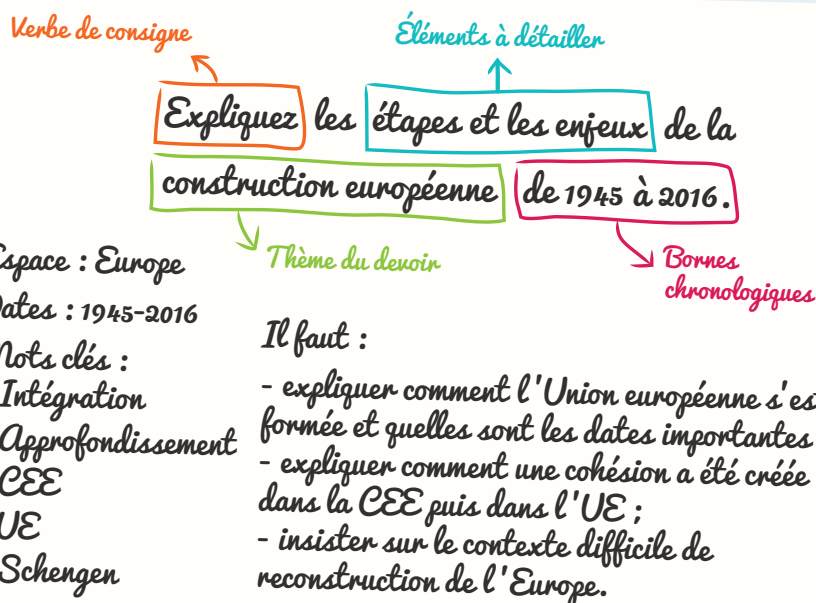
- Commence par recopier ton sujet en grand sur ta feuille, en faisant attention à chaque mot.

Exemple pour : « Expliquez les étapes et les enjeux de la construction européenne de 1945 à 2016 ».

- L'analyse du sujet est primordiale pour éviter le hors-sujet. Écris une liste de mots-clés, de notions, qui sont attendues, même si elles n'apparaissent pas explicitement dans le sujet. En Histoire-Géographie, précise les bornes chronologiques et l'espace concerné.
- Enfin, reformule le sujet avec tes propres mots.

2. Trouver des idées

- Durant cette étape, laisse libre cours à tes idées. Note-les toutes, quitte à en rayer par la suite. Au brouillon, tu n'as pas besoin d'effaceur, au contraire !
- Pour faire émerger tes idées, tu peux construire une petite carte mentale autour des mots-clés du sujet.



Les 4 étapes du brouillon

3. Ordonner ses idées

- Pour t'aider à classer tes éléments dans deux ou trois grands thèmes, afin de pouvoir construire un plan, tu peux réaliser un tableau.
- Hiérarchise tes informations, en surlignant ou en écrivant plus gros les idées les plus importantes.
- Il ne faut pas rédiger : utilise des flèches, des tirets, des abréviations (*voir fiche je prends des notes*).
- Raye les idées que tu ne vas finalement pas exploiter.

Les étapes	Les enjeux
- 1957 : traités de Rome → CEE	- Maintenir la <u>paix</u> après la 2 ^{de} GM
- 1992 : Maastricht → UE	- Créer des institutions communes
- 2004 : <u>élargissement</u> à l'Est	- Élargir l'UE en consolidant l' <u>intégration</u>

4. Que rédiger au brouillon ?

- Rédige uniquement ton introduction et ta conclusion (en écrivant une ligne sur deux, afin d'avoir la place de corriger et d'enrichir).
- Ces étapes sont très importantes car ce sont la première et la dernière impression laissées au correcteur. Prends donc le temps de relire ton brouillon avant de commencer à rédiger, pour reformuler certains passages.
- Organise ton développement sous forme de plan détaillé, en faisant figurer les grandes parties et les sous-parties. Utilise un connecteur logique au début de chacune.

Astuce : au fur et à mesure de la rédaction, raye ou surligne les éléments que tu as intégrés !

➤ Exercice de diagnostic

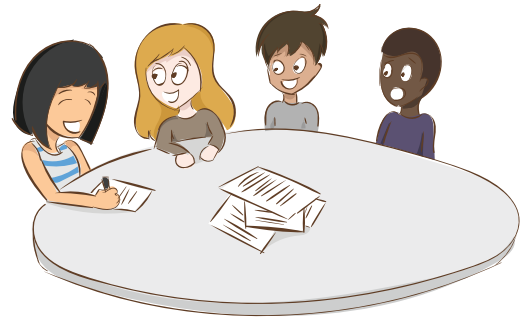
1. Sur un sujet donné par le professeur, construis un brouillon en suivant les quatre étapes précédentes.
2. Remplis le tableau d'autoévaluation.

	Oui	À améliorer	Non
J'ai reformulé le sujet avec mes propres mots			
J'ai listé les notions que je devais aborder			
J'ai rayé les idées qui me semblaient hors-sujet			
Mon brouillon est lisible			
J'ai obtenu un plan détaillé			
Mon introduction et ma conclusion sont rédigées			

➤ Exercices d'application

Exercice 1 : l'importance d'un brouillon organisé

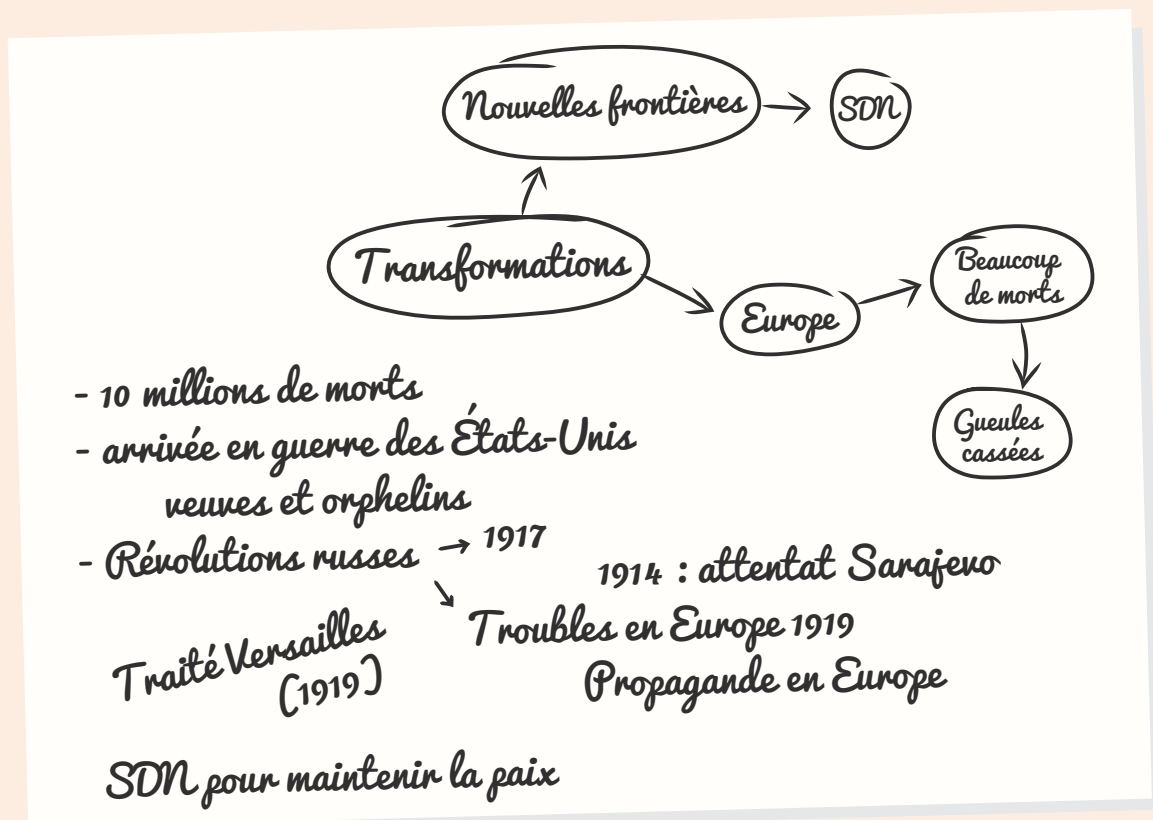
1. Pour un même sujet, le professeur donne à chaque élève deux brouillons, un bien organisé, l'autre désorganisé.
2. Chaque élève doit ensuite rédiger tout ou une partie de la réponse à partir de chaque brouillon.
3. Les élèves comparent ensuite le rendu : à partir de quel brouillon ont-ils mis le plus de temps à rédiger ? Avec lequel ont-ils oublié des éléments ?



Exercice 2 : corriger un brouillon

1. Le professeur donne aux élèves, répartis par groupes, un exemple de brouillon. Ces derniers doivent l'améliorer au maximum.

Exemple : voici le brouillon d'Élisa pour le sujet « expliquez les transformations de l'Europe à l'issue de la Première Guerre mondiale ».



2. Dans la liste d'idées, ajoute des éléments oubliés qui te paraissent importants pour le sujet.
3. Au contraire, raye les remarques qui te paraissent hors-sujet.
4. À partir de cela, corrige la carte mentale proposée par Élisa.
5. Construis un plan détaillé pour ce sujet.

10

Je rédige un développement construit (2/2)

Je rédige au propre et j'utilise des connecteurs logiques

Pour être compris des personnes qui te lisent, ce que tu rédiges doit être clair, logique, et bien présenté :)

➤ Mémo

Qu'est-ce qu'une réponse rédigée ?

- Fais des phrases complètes, qui commencent par une majuscule et se terminent par un point. Chacune de tes phrases doit comporter au moins un sujet et un verbe conjugué.
- Développe tes réponses : cela ne suffit pas de répondre simplement par « oui » ou par « non ». Ce serait une réponse incomplète ! Le professeur attend obligatoirement une justification.
- N'utilise pas d'abréviations !

Les étapes obligatoires

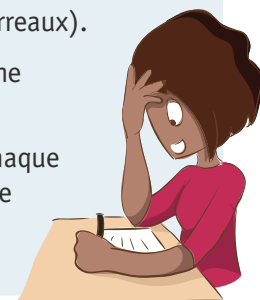
- Une réponse argumentée doit se composer obligatoirement d'un paragraphe d'introduction, de plusieurs paragraphes de développement, et d'un paragraphe de conclusion.
- Une des erreurs les plus fréquentes est le hors-sujet. Ne te laisse pas emporter par ta plume : assure-toi régulièrement que tu ne t'éloignes pas de ton brouillon et que tu réponds bien à la question posée.

Les pièges à éviter

- Évite les phrases trop longues : elles risquent d'être confuses et de comporter des erreurs. Limite-toi à trois verbes conjugués par phrase, et fais l'effort d'utiliser une ponctuation adaptée.
- Prends garde à ne pas employer un niveau de langue familier.
- Pour éviter les répétitions : remplace le mot qui pose problème par un synonyme ou un pronom !

Les paragraphes

- Un paragraphe comprend une idée principale et des exemples qui lui sont liés.
- Il commence par un alinéa (la première ligne est décalée vers la droite, d'environ deux grands carreaux).
- Un paragraphe doit faire 10 à 15 lignes et ne jamais dépasser une page.
- Tu ne dois pas non plus aller à la ligne à chaque nouvelle phrase ! Le professeur risquerait de perdre la logique de ton argumentation.



Les connecteurs logiques

- Ce sont tes principaux alliés dans la rédaction ! N'hésite pas à les réviser souvent, notamment avant une évaluation, car bien les connaître te permet de gagner du temps au moment de rédiger. Force-toi à les utiliser : au bout de quelque temps, cela deviendra naturel.
- Complète le tableau suivant avec des nouvelles propositions de connecteurs logiques, ou en ajoutant de nouvelles lignes.

Je veux...	Je peux utiliser
commencer mon développement	<i>tout d'abord, en premier lieu, avant toute chose, pour débiter</i>
ajouter une idée	<i>puis, ensuite, en second lieu, par ailleurs, de plus, en outre, d'autant plus que</i>
exprimer une cause	<i>en effet, ainsi, car, en raison de, parce que, puisque</i>
exprimer une conséquence	<i>c'est pourquoi, si bien que, de sorte que, donc</i>
exprimer une opposition/une nuance	<i>cependant, néanmoins, toutefois, en revanche, au contraire, pourtant</i>
introduire une concession	<i>certes, bien que, même si, il est possible que</i>
conclure	<i>enfin, finalement, en définitive, pour conclure</i>

➤ Exercice de diagnostic

1. Dans le texte suivant, souligne en rouge les connecteurs logiques qui expriment la cause, en vert ceux qui expriment la conséquence, en noir ceux qui expriment une opposition.
2. Propose un connecteur pour introduire le paragraphe, et un connecteur pour le conclure.
3. Entoure les deux répétitions et propose un synonyme ou un pronom pour éviter chacune.
4. Remplis le tableau d'autoévaluation.

Alexandra souhaiterait devenir dessinatrice plus tard, car elle est passionnée d'arts plastiques depuis toujours. En effet, son grand-père lui a transmis cette passion. En classe de Seconde, l'année prochaine, elle va donc faire l'option Arts plastiques. Cependant, cela lui fait un peu peur puisqu'elle va devoir changer de ville pour aller au lycée. Elle pense donc au lycée avec un mélange d'excitation et d'appréhension.

	Oui	À améliorer	Non
Je sais repérer un connecteur logique dans un texte			
Je sais repérer les différents types de connecteurs logiques			
J'identifie les répétitions			
Je sais proposer une alternative pour éviter les répétitions			

➤ Exercices d'application

Exercice 1 : rédiger un texte logique à plusieurs

1. Selon le thème de la séquence, le professeur donne un sujet de rédaction ou d'argumentation.
2. Les élèves sont répartis en groupe de 4. Les uns à la suite des autres, chaque élève doit rédiger un paragraphe. Chacun doit donc s'adapter au sens du paragraphe précédent. Chaque élève a l'obligation d'utiliser au moins deux connecteurs logiques dans son paragraphe.
3. Le professeur pourra proposer le schéma suivant pour guider les élèves :
 - Élève 1 : introduction de l'idée principale.
 - Élève 2 : ajout d'idées et d'arguments allant dans le même sens que ceux de l'élève 1.
 - Élève 3 : nuance ou contradiction des deux premiers paragraphes.
 - Élève 4 : résumé et conclusion du texte.

Exercice 2 : utiliser un vocabulaire précis

1. Dans le texte suivant, remplace les expressions soulignées par une expression ou un autre mot plus précis. Tu peux reformuler les phrases.

Il y a des espaces de faible densité qui sont attractifs. Par exemple, les sports d'hiver dans les montagnes font que les touristes viennent. Cela veut dire que les fortes pentes et la neige sont des atouts. Mais cet environnement est fragile et les habitants doivent faire des efforts pour le protéger. Finalement le tourisme est à la fois une contrainte et un atout.

Exercice 3 : enrichir son vocabulaire

1. Les élèves constituent des groupes de 3. Deux équipes de 3 élèves s'affrontent dans une « joute » de synonymes. L'exercice porte sur les connecteurs logiques ou les verbes utiles dans une rédaction argumentée, afin d'enrichir son vocabulaire.
2. Une équipe propose un mot, et l'autre équipe doit trouver le plus rapidement possible un synonyme. Un arbitre compte les points : si au bout de 10 secondes l'équipe n'a pas trouvé de synonyme juste, elle ne gagne pas de points.